

INDICE

I

| | | |
|---|------|----|
| <i>Relazione della Commissione giudicatrice</i> | Pag. | IX |
| INTRODUZIONE | » | 3 |
| Sigle dei testi | » | 9 |
| Criteri di trascrizione dei testi | » | 13 |

GLI UOMINI

| | | |
|-------------------------------------|------|-----|
| 1. ASSEDI | Pag. | 17 |
| 2. BATTAGLIE | » | 85 |
| 3. DUELLI | » | 171 |
| 4. MEDICI | » | 251 |
| 5. DISPREZZO | » | 275 |
| 6. <i>TEICHOSKOPIA</i> | » | 305 |
| 7. AGGUATI | » | 321 |
| 8. SPEDIZIONI NOTTURNE | » | 359 |
| 9. GUERRIERI ADDORMENTATI | » | 381 |
| 10. INCENDI | » | 407 |
| 11. PIANI | » | 423 |
| Giochi funebri | » | 464 |
| 12. DESCRIZIONE DEI GUERRIERI | » | 471 |
| 13. ARMATURE | » | 515 |
| 14. CAVALLI | » | 553 |
| 15. GUERRIERE | » | 585 |

| | | |
|------------------------------|------|-----|
| 16. SOGNI | Pag. | 627 |
| 17. PRODIGI | » | 663 |
| 18. APPARIZIONI DIVINE | » | 687 |
| 19. CONCILI | » | 717 |
| 20. ASSEMBLEE | » | 735 |
| 21. CATALOGHI | » | 775 |
| 22. AMBASCIATORI | » | 795 |
| 23. DEVIAZIONI | » | 825 |
| 24. MAGHI | » | 843 |
| 25. OLTRETOMBA | » | 915 |

II

LA NATURA

| | | |
|------------------------------------|------|------|
| 26. <i>LOCI AMOENI</i> | Pag. | 957 |
| 27. <i>LOCI HORRIDI</i> | » | 1045 |
| 28. NAVIGAZIONI CON TEMPESTA | » | 1081 |

LA RETORICA

| | | |
|--|------|------|
| 29. PROEMI, ARGOMENTI, INVOCAZIONI | Pag. | 1165 |
| 30. ANTOLOGIA CLASSICA | » | 1261 |
| Omero e Virgilio | » | 1261 |
| Polifemo | » | 1268 |
| Proserpina | » | 1292 |
| Centauri | » | 1301 |
| Tersite | » | 1313 |
| Serse | » | 1320 |
| Miscellanea | » | 1326 |
| 31. ALBE E TRAMONTI | » | 1397 |
| Mezzogiorno estivo | » | 1452 |

| | |
|------------------------|-----------|
| 32. SIMILITUDINI | Pag. 1457 |
| PER CONCLUDERE | » 1543 |

STRUMENTI

| | |
|---|-----------|
| Autori e opere | Pag. 1553 |
| Bibliografia | » 1599 |
| Indice degli autori e delle persone | » 1617 |
| Indice dei nomi | » 1625 |